

# Sanrio For Smiles



## EXHIBITION

a cura di Christian Gancitano

I MIGLIORI ARTISTI INTERNAZIONALI  
REINTERPRETANO I SANRIO CHARACTERS.

IL RICAVATO DELLA VENDITA DELLE OPERE SARÀ  
INTERAMENTE DEVOLTO DALLA SANRIO FOUNDATION  
ALLA Croce Rossa Giapponese A FAVORE DELLE AREE  
COLPITE DAL TERREMOTO IN GIAPPONE.

con la collaborazione tecnica di:

Canon

sosushi™



## ARTISTI

SIMONE LEGNO: TOKIDOKI (ITALY, USA)

TOMOKO NAGAO (ITALY, JAPAN)

MUN SCHATJE (FRANCE)

YUKI MIYAZAKI (USA)

YOSUKE VENO (JAPAN)

JANA BRIKE (LATVIA)

(ANDY BIRD (FRANCE)

NATHALIE PIROTTE (BELGIUM)

HEIDI ALAMANDA (USA)

JUAN MUNIZ (USA)

BEATRICE MORABITO (ITALY)

MAX PAPERCHI (ITALY)

FRANCESCO DE MOLFETTA (ITALY)

LOSTFISH ELODIE (FRANCE)

JAPI HONOO (ITALY)

ANIA TOMICKA (POLAND, ITALY)

MARGARITA SURNAITE (LITHUANIA)

MATTEO DE LONGIS (ITALY)

MASSIMO FESTI (ITALY)

EL GATO (HIMNEY (ITALY)

ALDO SERGIO (ITALY)

ALESSANDRA MASSETTI (ITALY)

POKOPONY (JAPAN, ITALY)

+ INTERNATIONAL SURPRISE GUEST ARTIST...



YUKI MIYAZAKI (USA)



1. Simone Legno aka Tokidoki (Italy, USA)

2. Jana Brike (Latvia)



3. Tomoko Nagao (Japan, Italy)



4. El Gato Chimney (Italy)



5. Heidi Alamanda (USA)



## SANRIO for SMILES EXHIBITION

a cura di  
**Christian Gancitano**

ven. 18.00-19.00  
incontro con gli artisti

ven. 10.00-22.00

sab. 10.00-22.00

dom. 10.00-22.00

A distanza di più di un secolo dall'indelebile influenza esercitata da sensei quali Hokusai, Suzuki Harunobu, Utamaro, Utagawa Kuniyoshi e altri artisti, l'arte POP giapponese riemerge come "benchmark" attraverso una propria forte identità.

L'estetica fluttuante "UKIYOË" (浮世絵), è stata infatti il primo vero esempio di POP culture pre- industriale sulle prime correnti artistiche del '900 (impressionisti, Van gogh etc...) e sulle avanguardie storiche europee.

Oggi uno stile nuovamente indipendente e affascinante si è diffuso rapidamente a livello mondiale attraverso Manga e Anime (da Osamu Tezuka, Hayao Miyazaki in poi ...), anche tramite la poetica Otaku e Superflat (Murakami Takashi, Nara Yoshimoto etc...) continuando con le attuali correnti e declinazioni Micropop e le espressioni multimedia della Pixel Generation giapponese.

L'arte animata e figurativa POP giapponese di alta qualità si fonde in sinergie visive, nell'era della globalizzazione e della GLOBALIZZAZIONE, con il nuovo surrealismo di maestri "occidentali" di oggi come Mark Ryden, Ray Caesar, Alex Gross e degli artisti figurativi internazionali che ne hanno raccolto le intuizioni, a loro volta fortemente affascinati, in modo esplicito nei soggetti delle opere, dalle stampe e dalla cultura giapponese.

Gli artisti figurativi contemporanei provenienti da diverse nazioni che partecipano a questa mostra con la propria poetica dimostrano una gratitudine ESTETICA per le culture del Sol Levante, con un ringraziamento e un "omaggio" espresso con diverse tecniche e linguaggi, miscelati dall'implosione delle distanze culturali data dal web 2.0.

Esponenti del surrealismo pop europeo e americano, del new surrealismo globale, del micropop giapponese, talenti visionari che hanno aderito all'invito di Sanrio Foundation per "riportare il sorriso" alle popolazioni devastate dalla tragedia avvenuta in Giappone. Una scelta intelligente e sensibile che vede l'arte come veicolo privilegiato per questo messaggio di solidarietà.

Christian Gancitano

Partecipano:

Simone Legno aka tokidoki (Italy, USA)  
Tomoko Nagao (Italy, japan)  
Mijn Schatje (France)  
Yuki Miyazaki (USA)  
Yosuke Ueno (Japan)  
Jana Brike (Latvia)  
Candy Bird (France)  
Nathalie Pirotte (Belgium)  
Heidi Alamanda (USA)  
Juan Muniz (USA)  
Beatrice Morabito (Italy)  
Max Papeschi (Italy)

Francesco De Molfetta (Italy)  
Lostfish Elodie (France)  
Japi Honoo (Italy)  
Aria Tomicka (Polland-italy)  
Margarita Surnaite (Lithuan)  
Matteo De Longis (Italy)  
Massimo Festi (Italy)  
El Gato Chimney (Italy)  
Aldo Sergio (Italy)  
Alessandra Mascetti (Italy)  
Pokopony (Japan, italy)

+ International surprise guest artists...